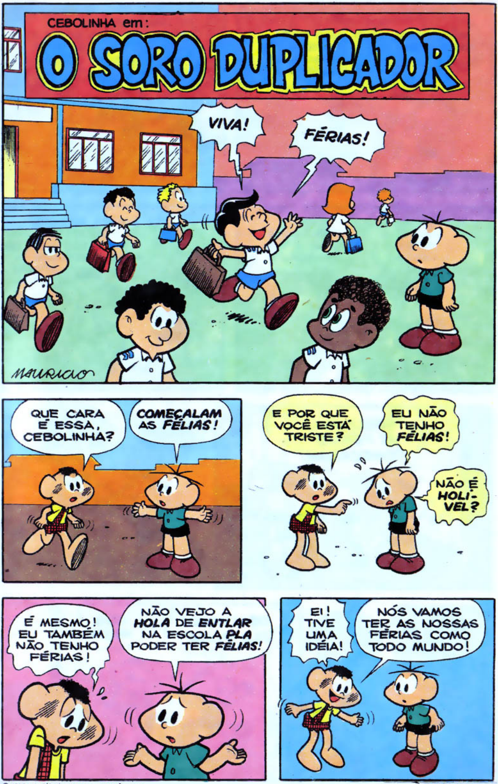
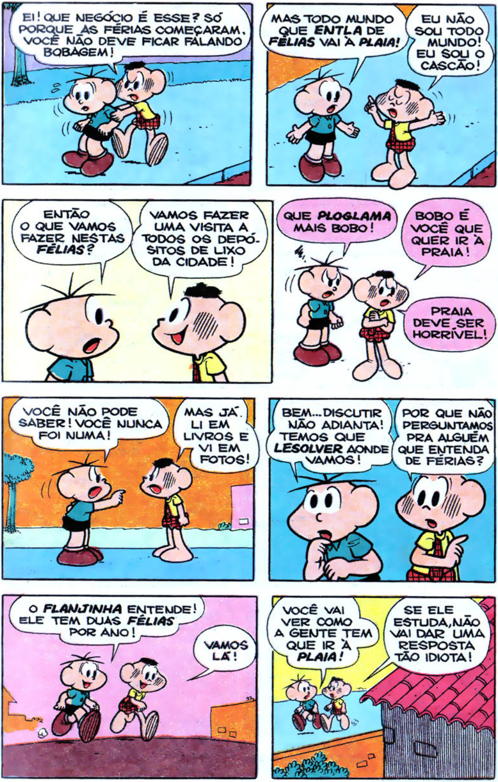
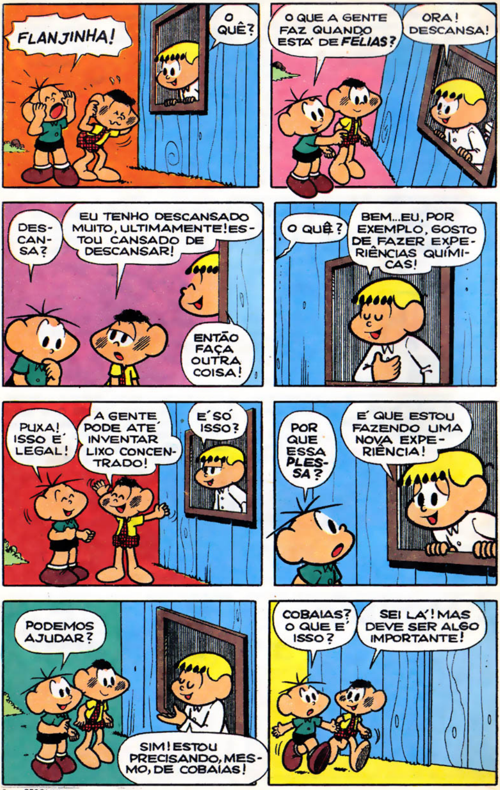
Cebolinha
ANO I — N.º 12 — Cr$ 2,00 — PUBLICAÇÃO MENSAL
EDITÔRA ABRIL
Neste número:
O SORO DUPLICADOR
MAURICIO



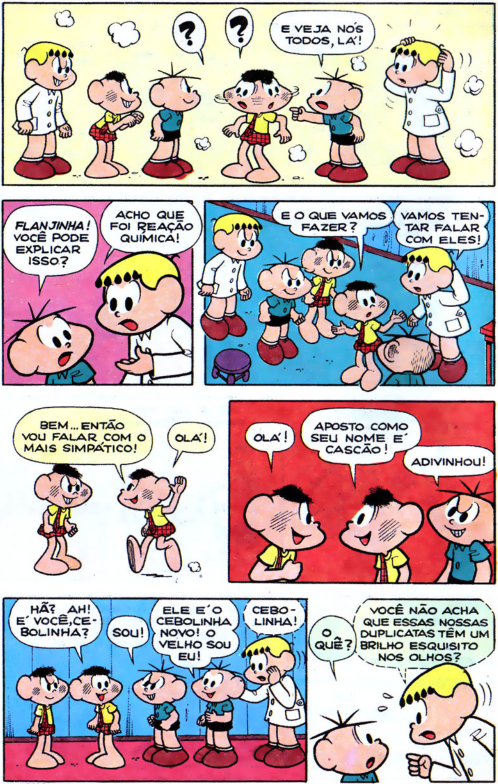
© 1973 MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

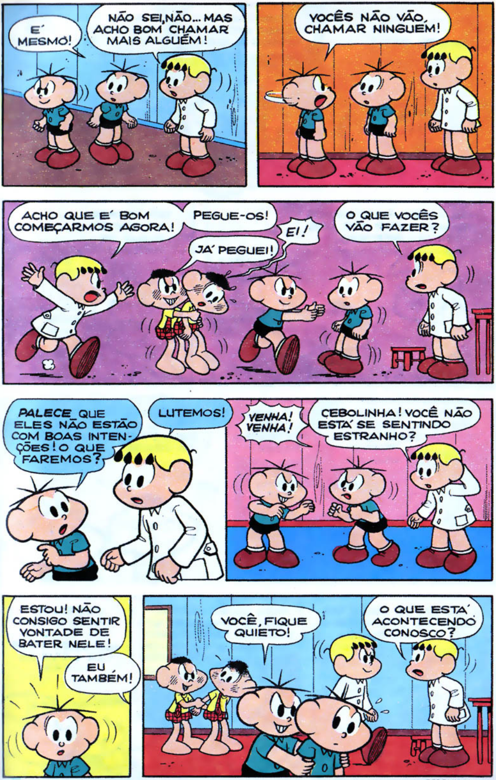
NÃO ESTOU ENTENDENDO!
NÃO FAÇA PERGUNTAS! APENAS ME ACOMPANHE!
PRONTO! JÁ ENTRAMOS NA ESCOLA! AGORA É SÓ SAIR DE FÉRIAS!
MAS ISSO NÃO É A MESMA COISA!
ORA, CEBOLINHA! USE A IMAGINAÇÃO!
HUM...
AGORA ESPERE UM POUCO! VOU DAR UM POUCO MAIS DE AUTENTICIDADE À SITUAÇÃO!
CEBOLINHA, AS FÉRIAS COMEÇARAM!
SÉLIO?
SÉRIO! ACABARAM DE COMEÇAR!
AFINAL! ACABALAM OU COMEÇALAM?
COMEÇARAM!
OBA! VAMOS "PLA PLAIA"!
ISSO MESM...


EI! QUE NEGÓCIO É ESSE? SÓ PORQUE AS FÉRIAS COMEÇARAM, VOCÊ NÃO DEVE FICAR FALANDO BOBAGEM!
MAS TODO MUNDO QUE **ENTLA** DE **FÉLIAS** VAI À **PLAIA**!
EU NÃO SOU TODO MUNDO! EU SOU O CASCÃO!
ENTÃO O QUE VAMOS FAZER NESTAS **FÉLIAS**?
VAMOS FAZER UMA VISITA A TODOS OS DEPÓSITOS DE LIXO DA CIDADE!
QUE **PLOGLAMA** MAIS BOBO!
BOBO É VOCÊ QUE QUER IR À PRAIA!
PRAIA DEVE SER HORRÍVEL!
VOCÊ NÃO PODE SABER! VOCÊ NUNCA FOI NUMA!
MAS JÁ LI EM LIVROS E VI EM FOTOS!
BEM... DISCUTIR NÃO ADIANTA! TEMOS QUE **LESOLVER** AONDE VAMOS!
POR QUE NÃO PERGUNTAMOS PRA ALGUÉM QUE ENTENDA DE FÉRIAS?
O **FLANJINHA** ENTENDE! ELE TEM DUAS **FÉLIAS** POR ANO!
VAMOS LÁ!
VOCÊ VAI VER COMO A GENTE TEM QUE IR À **PLAIA**!
SE ELE ESTUDA, NÃO VAI DAR UMA RESPOSTA TÃO IDIOTA!

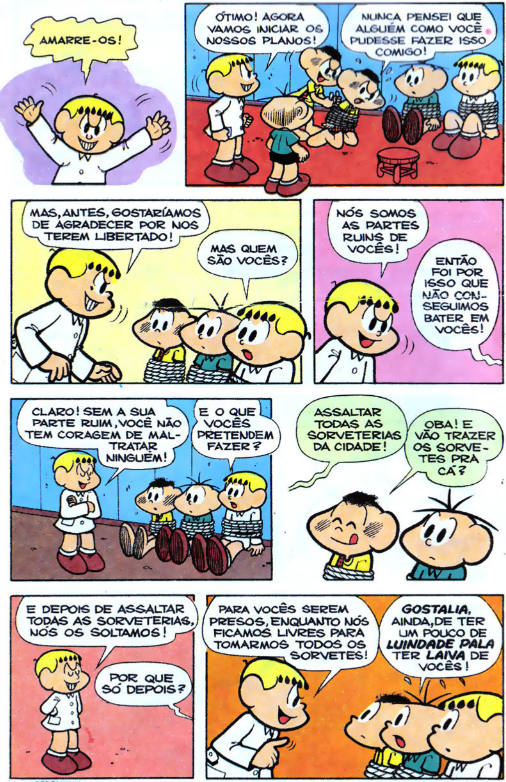

FLANJINHA!
O QUÊ?
O QUE A GENTE FAZ QUANDO ESTÁ DE FÉLIAS?
ORA! DESCANSA!
DES-CAN-SA?
EU TENHO DESCANSADO MUITO, ULTIMAMENTE! ES-TOU CANSADO DE DESCANSAR!
ENTÃO FAÇA OUTRA COISA!
O QUÊ?
BEM... EU, POR EXEMPLO, GOSTO DE FAZER EXPE-RIÊNCIAS QUÍMI-CAS!
PUXA! ISSO É LEGAL!
A GENTE PODE ATÉ INVENTAR LIXO CONCEN-TRADO!
É SÓ ISSO?
POR QUE ESSA PLES-SA?
É QUE ESTOU FAZENDO UMA NOVA EXPE-RIÊNCIA!
PODEMOS AJUDAR?
SIM! ESTOU PRECISANDO, MES-MO, DE COBAIAS!
COBAIAS? O QUE É ISSO?
SEI LÁ! MAS DEVE SER ALGO IMPORTANTE!

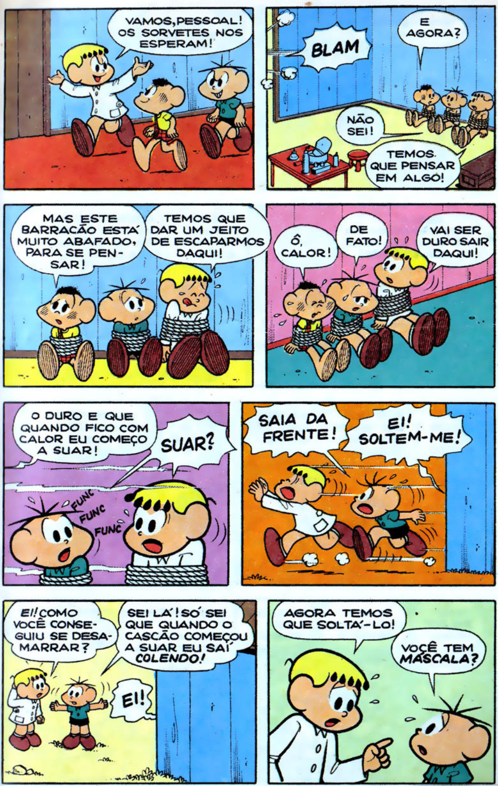
PUXA! EU NUNCA IMAGINEI SER COBAIA, UM DIA!
NEM EU!
NÃO MEXAM EM NADA!
CEBOLINHA! PEGUE AQUELE POTE PRA MIM!
COM CUIDADO!
EPA!
CUIDADO!
VEJA! CAIU NAS MINHAS EXPERIÊNCIAS!
CÓF
CÓF
CÓF
CÓF
VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ, SEU DESCUIDADO?
Ô, CASCÃO! ESSE EU, AÍ, NÃO SOU EU, NÃO!


?
?
E VEJA NÓS TODOS, LÁ!
FLANJINHA! VOCÊ PODE EXPLICAR ISSO?
ACHO QUE FOI REAÇÃO QUÍMICA!
E O QUE VAMOS FAZER?
VAMOS TENTAR FALAR COM ELES!
BEM... ENTÃO VOU FALAR COM O MAIS SIMPÁTICO!
OLÁ!
OLÁ!
APOSTO COMO SEU NOME É CASCÃO!
ADIVINHOU!
HÃ? AH! É VOCÊ, CEBOLINHA?
SOU!
ELE É O CEBOLINHA NOVO! O VELHO SOU EU!
CEBOLINHA!
O QUÊ?
VOCÊ NÃO ACHA QUE ESSAS NOSSAS DUPLICATAS TÊM UM BRILHO ESQUISITO NOS OLHOS?

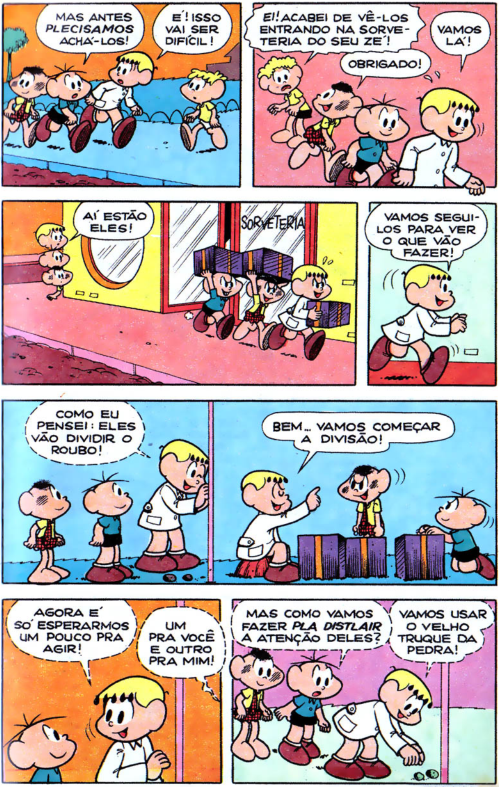


É MESMO!
NÃO SEI, NÃO... MAS ACHO BOM CHAMAR MAIS ALGUÉM!
VOCÊS NÃO VÃO CHAMAR NINGUÉM!
ACHO QUE É BOM COMEÇARMOS AGORA!
PEGUE-OS!
JÁ PEGUEI!
EI!
O QUE VOCÊS VÃO FAZER?
PALECE QUE ELES NÃO ESTÃO COM BOAS INTENÇÕES! O QUE FAREMOS?
LUTEMOS!
VENHA! VENHA!
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ESTÁ SE SENTINDO ESTRANHO?
ESTOU! NÃO CONSIGO SENTIR VONTADE DE BATER NELE!
EU TAMBÉM!
VOCÊ, FIQUE QUIETO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO CONOSCO?

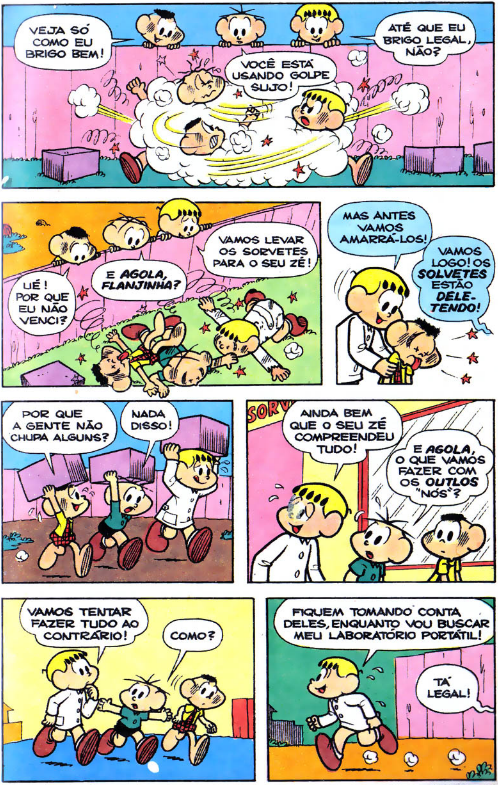

AMARRE-OS!
ÓTIMO! AGORA VAMOS INICIAR OS NOSSOS PLANOS!
NUNCA PENSEI QUE ALGUÉM COMO VOCÊ PUDESSE FAZER ISSO COMIGO!
MAS, ANTES, GOSTARÍAMOS DE AGRADECER POR NOS TEREM LIBERTADO!
MAS QUEM SÃO VOCÊS?
NÓS SOMOS AS PARTES RUINS DE VOCÊS!
ENTÃO FOI POR ISSO QUE NÃO CONSEGUIMOS BATER EM VOCÊS!
CLARO! SEM A SUA PARTE RUIM, VOCÊ NÃO TEM CORAGEM DE MALTRATAR NINGUÉM!
E O QUE VOCÊS PRETENDEM FAZER?
ASSALTAR TODAS AS SORVETERIAS DA CIDADE!
OBA! E VÃO TRAZER OS SORVETES PRA CÁ?
E DEPOIS DE ASSALTAR TODAS AS SORVETERIAS, NÓS OS SOLTAMOS!
POR QUE SÓ DEPOIS?
PARA VOCÊS SEREM PRESOS, ENQUANTO NÓS FICAMOS LIVRES PARA TOMARMOS TODOS OS SORVETES!
GOSTALIA, AINDA, DE TER UM POUCO DE LUINDADE PALA TER LAIVA DE VOCÊS!

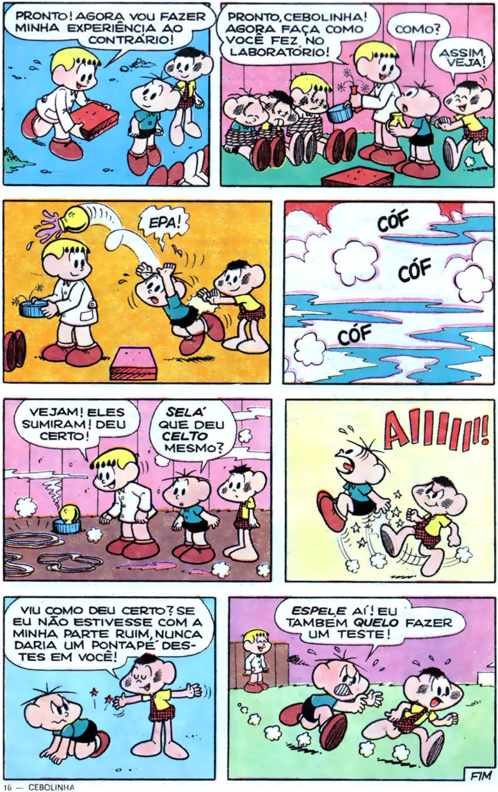

VAMOS, PESSOAL! OS SORVETES NOS ESPERAM!
BLAM
E AGORA?
NÃO SEI!
TEMOS QUE PENSAR EM ALGO!
MAS ESTE BARRACÃO ESTÁ MUITO ABAFADO, PARA SE PENSAR!
TEMOS QUE DAR UM JEITO DE ESCAPARMOS DAQUI!
Ô, CALOR!
DE FATO!
VAI SER DURO SAIR DAQUI!
O DURO É QUE QUANDO FICO COM CALOR EU COMEÇO A SUAR!
SUAR?
FUNC
FUNC
FUNC
SAIA DA FRENTE!
EI! SOLTEM-ME!
EI! COMO VOCÊ CONSEGUIU SE DESAMARRAR?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE QUANDO O CASCÃO COMEÇOU A SUAR EU SAÍ COLENDO!
EI!
AGORA TEMOS QUE SOLTÁ-LO!
VOCÊ TEM MÁSCALA?

TENHO! ESPERE UM POUCO!
POR QUE VOCÊ ESTÁ USANDO ISSO?
MEU LABORATÓRIO NUNCA MAIS SERÁ O MESMO!
AGOLA PLECISAMOS EVITAR QUE ELES ASSALTEM AS SOLVETELIAS!
MAS COMO? NÓS NÃO CONSEGUIMOS LUTAR!
JÁ SEI! VAMOS CHAMAR A MÔNICA!
A MÔNICA FOI PRA CAÇAPAVA PASSAR O FIM DE SEMANA NA CASA DO TIO DELA!
E AGORA?
BEM... TEMOS QUE FAZER ALGO!
POR QUE NÃO VAMOS EMBORA DORMIR?
ESPERE! ACHO QUE JÁ SEI!
O QUE É?
VAMOS FAZER SOCIEDADE COM ELES?
NÃO! VAMOS VENCÊ-LOS COM A NOSSA INTELIGÊNCIA!
ISSO PALECE LEGAL!
MAS O QUE VAMOS FAZER?
ESCUTEM MEU PLANO!
TUDO EXPLICADO DEPOIS...
PUXA! QUE PLANO GENIAL!
EU TOPO!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR!


MAS ANTES PLECISAMOS ACHÁ-LOS!
É! ISSO VAI SER DIFÍCIL!
EI! ACABEI DE VÊ-LOS ENTRANDO NA SORVETERIA DO SEU ZÉ!
VAMOS LÁ!
OBRIGADO!
AÍ ESTÃO ELES!
SORVETERIA
VAMOS SEGUI-LOS PARA VER O QUE VÃO FAZER!
COMO EU PENSEI: ELES VÃO DIVIDIR O ROUBO!
BEM... VAMOS COMEÇAR A DIVISÃO!
AGORA É SÓ ESPERARMOS UM POUCO PRA AGIR!
UM PRA VOCÊ E OUTRO PRA MIM!
MAS COMO VAMOS FAZER PLA DISTLAIR A ATENÇÃO DELES?
VAMOS USAR O VELHO TRUQUE DA PEDRA!

EI! QUE BRINCADEIRA E' ESSA?
QUE BRINCADEI-RA?
VAMOS PARAR COM ISSO, HEIN?
DEIXE DE ONDA E FAÇA A DIVISÃO DO SORVETE, SENÃO VAI DERRETER TUDO!
NÃO GOSTO QUE GRITEM COMIGO!
EU GRITO QUANTO EU QUI-SER!
PALEM DE GLITAR!
DEU CERTO!
QUEM E' VOCÊ PARA NOS DAR ORDENS?
E'!
QUAL E' A DE VOCÊS DOIS?
EPA! O NEGÓCIO ESQUENTOU!
VAMOS VER!


VEJA SÓ COMO EU BRIGO BEM!
VOCÊ ESTÁ USANDO GOLPE SUJO!
ATÉ QUE EU BRIGO LEGAL, NÃO?
UÉ! POR QUE EU NÃO VENCI?
E AGOLA, FLANJINHA?
VAMOS LEVAR OS SORVETES PARA O SEU ZÉ!
MAS ANTES VAMOS AMARRÁ-LOS!
VAMOS LOGO! OS SOLVETES ESTÃO DELETENDO!
POR QUE A GENTE NÃO CHUPA ALGUNS?
NADA DISSO!
SORV
AINDA BEM QUE O SEU ZÉ COMPREENDEU TUDO!
E AGOLA, O QUE VAMOS FAZER COM OS OUTLOS "NÓS"?
VAMOS TENTAR FAZER TUDO AO CONTRÁRIO!
COMO?
FIQUEM TOMANDO CONTA DELES, ENQUANTO VOU BUSCAR MEU LABORATÓRIO PORTÁTIL!
TÁ LEGAL!


PRONTO! AGORA VOU FAZER MINHA EXPERIÊNCIA AO CONTRÁRIO!
PRONTO, CEBOLINHA! AGORA FAÇA COMO VOCÊ FEZ NO LABORATÓRIO!
COMO?
ASSIM, VEJA!
EPA!
CÓF
CÓF
CÓF
VEJAM! ELES SUMIRAM! DEU CERTO!
SELÁ QUE DEU CELTO MESMO?
AIIIIII!
VIU COMO DEU CERTO? SE EU NÃO ESTIVESSE COM A MINHA PARTE RUIM, NUNCA DARIA UM PONTAPÉ DESTES EM VOCÊ!
ESPELE AÍ! EU TAMBÉM QUELO FAZER UM TESTE!
FIM

TINA em UMA QUESTÃO DE ENTENDIMENTO
OLÁ, BONECA!
MAURICIO
VOCÊ VIU QUE BELEZA?
VI! O ROSTO DELA É BEM BONITO, MESMO!
EU NÃO ESTOU FALANDO SÓ DO ROSTO! DO JEITO DELA SE VESTIR, TAMBÉM!
JEITO DELA SE VESTIR?

É! É TODO FEMININO! NÃO É ASSIM, COMO O SEU!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
LEMBREI QUE TENHO ALGO A FAZER!
TCHAU!
BUTIQUE
MAIS TARDE, NA CASA DO ROLO...
TRIMM
OI!
AH, AH, AH! UH, UH, UH! OH, OH, OH!

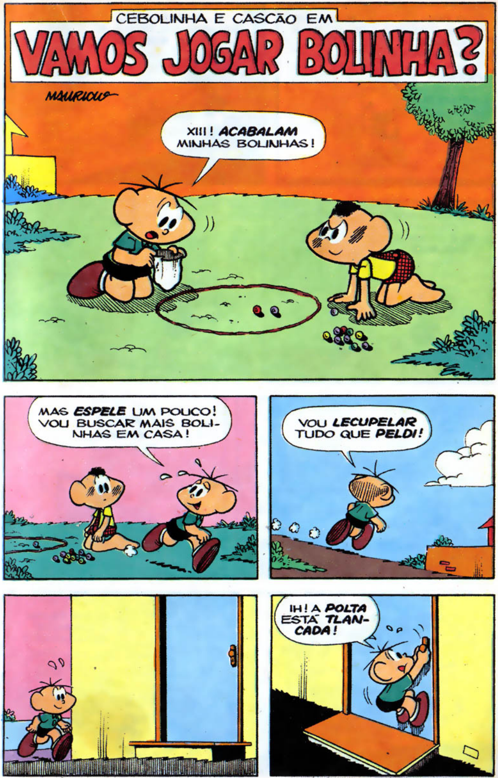
A OUTRA E´ FEMININA, BACANA, GENIAL! PRA MIM, E´ ENGRAÇADO! ESTA´ PENSANDO QUE SOU PALHAÇA, ROLO?
ESPERE AI´, TINA! VOCÊ NÃO ENTENDEU!
DEIXE-ME EXPLICAR ...
NÃO! E PASSE BEM, SEU GROSSO!
PUXA! DEI MANCADA! MAS A TINA NÃO ENTENDEU POR QUE RI! SE EU PUDESSE...
AH!
TLEC
TRIIIMMM
Boa Tarde!
ENTENDEU, AGORA?
QUA´, QUA´! OH, OH, OH! AH, AH! OH, OH!
FIM

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.


CEBOLINHA E CASCÃO EM
VAMOS JOGAR BOLINHA?
MAURICIO
XIII! ACABALAM MINHAS BOLINHAS!
MAS ESPELE UM POUCO! VOU BUSCAR MAIS BOLI-NHAS EM CASA!
VOU LECUPELAR TUDO QUE PELDI!
IH! A POLTA ESTÁ TLAN-CADA!

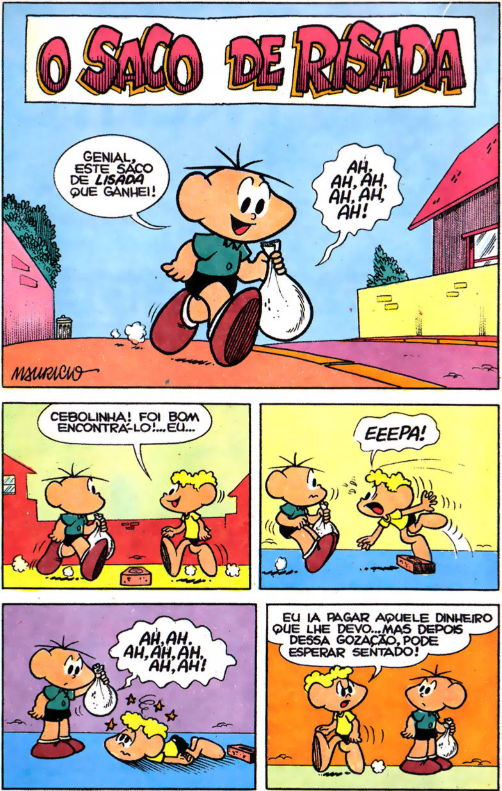
O PAI DEVE ESTAR TILANDO UMA SONECA E NÃO ACOLDA DE JEITO NENHUM!
E A MÃE DEVE TER SAÍDO!
É...MAS A MÃE, QUANDO SAI, DEIXA A JANELA ABELTA!
MAS O PAI FECHA, PLA PODER DOLMIR!
FÁCIL! FÁCIL!
ÔÔÔÔÔÔ...
QUEM TILOU O CAIXOTE DO LUGAR?

AGOLA É SÓ PEGAR AS BOLINHAS!
ZZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
CRAC
BLAM
QUE BARULHO É ESSE? NÃO VIU QUE EU ESTAVA DORMINDO?
DESCULPE, MAS EU PLECISAVA DAS MINHAS BOLINHAS!
E POR CAUSA DE UMAS BOLINHAS VOCÊ ACORDA SEU CANSADO PAI?
UÉ?! CADÊ AS BOLINHAS?
AH! EU ESCONDI NO QUINTAL, PLA MALIA CEBOLINHA NÃO PEGAR!

QUE CABEÇA A MINHA, NÃO?
VENHA JÁ AQUI!
MAS, PAI, EU NÃO FIZ NADA!
PRA CÁ!
BUÁÁÁ! O SENHOR VAI ME BATER!
PSSIUU! O VIZINHO VAI PENSAR QUE EU ESTOU BATENDO MESMO!
BUÁÁ!
TÁ BEM! VÁ EMBORA! NAO VOU FAZER NADA!
AGOLA A LECUPELAÇÃO TOTAL!
ESTÁ PLONTÓ PLA PELDER TUDO?
AGORA É MUITO TARDE! EU VOU EMBORA!
DEPOIS DE TUDO QUE PASSEI, EU QUELO JOGAR BOLINHA!
JOGUE, ORAS!
FIM

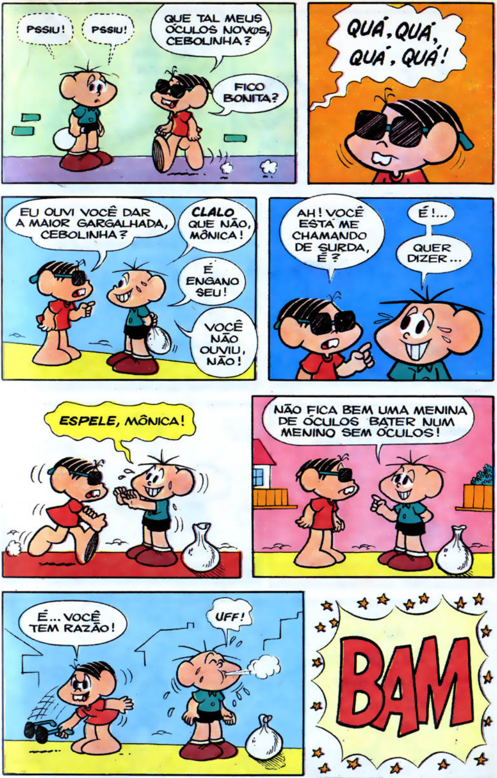
BUGU
ALÔ, MAMÃE! UM MINUTINHO SÓ!
MAURICIO
PRONTO! ESTOU BEM SEGURO! AGORA PODEREI VIVER MINHA HISTORINHA SOSSEGADO...
... SEM AQUELE IMPORTUNO DO BIDU PRA ME ATRAPALHAR!
SENHORAS E SENHORES! HOJE APRESENTAREI UM CLÁSSICO DA LITERATURA MUNDIAL!
UM TRECHO DE HAMLET, DE SHAKESPEARE!

UM MOMENTINHO SÓ, ENQUANTO EU ME PREPARO!
E AGORA O GRANDE ASTRO!
BUGU
PALMAS
TO BE OR NOT TO BE THOSE... THERE...
THAT... THE... THEM...
HUM... TH... THETH... THEM...
É... EIS A QUESTÃO, MAMÃE!
UUUUUUUUUUUU!
UUUUUUUU!
FIM

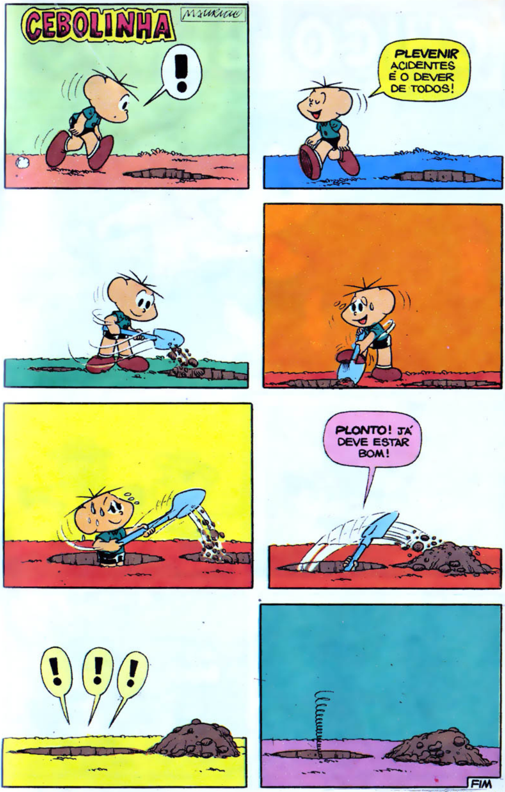

O SACO DE RISADA
GENIAL, ESTE SACO DE LISADA QUE GANHEI!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MAURICIO
CEBOLINHA! FOI BOM ENCONTRÁ-LO!... EU...
EEEPA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EU IA PAGAR AQUELE DINHEIRO QUE LHE DEVO... MAS DEPOIS DESSA GOZAÇÃO, PODE ESPERAR SENTADO!

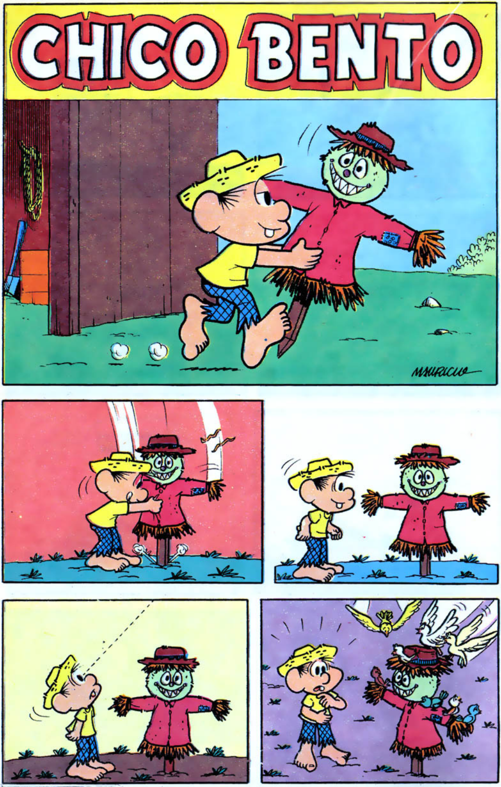
AH, AH, AH, AH!
CEBOLINHA! EU VOU SER MANEQUIM!
JÁ IMAGINOU?... EU DESFILANDO NAS PASSARELAS? VAI SER A GLÓRIA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SEU MAL-EDUCADO! TROCADOR DE LETRAS!
NÃO FALE MAIS COMIGO!
NEM QUANDO EU FOR MANEQUIM FAMOSA, OUVIU?
É O FIM DO MUNDO!
UMA TRAGÉDIA!
?
O QUE HOUVE, CASCÃO?
MINHA MÃE DISSE QUE ESTOU MUITO SUJO E QUE, SE ME SUJAR MAIS, ELA VAI ME OBRIGAR A TOMAR BANHO!

AQUELE CAMINHÃO JOGOU LAMA EM CIMA DE MIM! BUÁÁÁÁ!
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!
RINDO DA DESGRAÇA ALHEIA, NÉ?
SEU FALSO AMIGO!
PSSSSIU!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
POIS TOME UM POUCO DE LAMA, TAMBÉM!
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!
ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA SAIR POR AÍ COM ESTE SACO DE LISADA!
EPA!
NÃO LIA AGOLA! POR FAVOR!


PSSIU!
PSSIU!
QUE TAL MEUS ÓCULOS NOVOS, CEBOLINHA?
FICO BONITA?
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!
EU OUVI VOCÊ DAR A MAIOR GARGALHADA, CEBOLINHA?
CLALO QUE NÃO, MÔNICA!
É ENGANO SEU!
VOCÊ NÃO OUVIU, NÃO!
AH! VOCÊ ESTÁ ME CHAMANDO DE SURDA, É?
É!...
QUER DIZER...
ESPELE, MÔNICA!
NÃO FICA BEM UMA MENINA DE ÓCULOS BATER NUM MENINO SEM ÓCULOS!
É... VOCÊ TEM RAZÃO!
UFF!
BAM

QUÁ, QUÁ,
QUÁ, QUÁ,
QUÁ, QUÁ!
?
SEU SACO DE LISADA INDISCLETO!
SABE O QUE VOCÊ MELECE DEPOIS DE TUDO ISSO QUE ME FEZ PASSAR?
ISTO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AI!
AI!
UI!
UI!
FIM

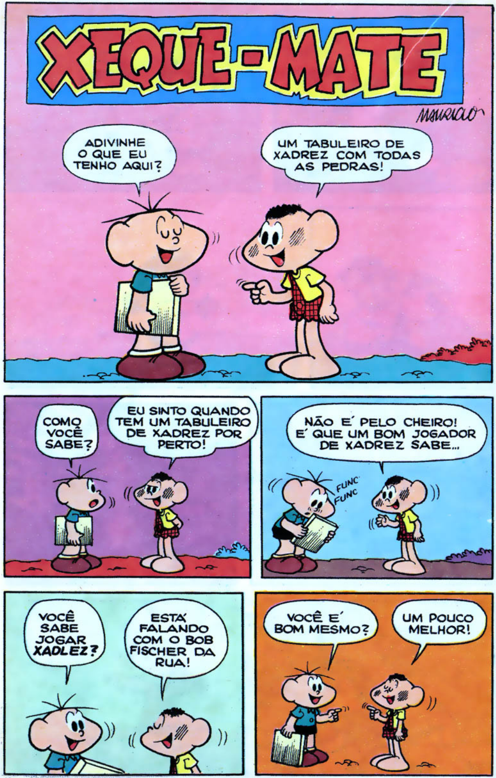

CEBOLINHA
MAURICIO
!
PLEVENIR ACIDENTES É O DEVER DE TODOS!
PLONTO! JÁ DEVE ESTAR BOM!
! ! !
FIM

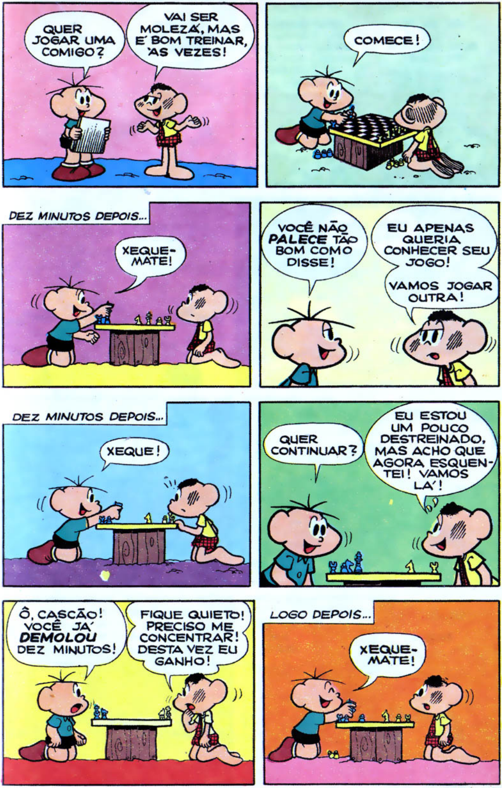

CHICO BENTO
MAURICIO

XOOO!...
CINCO HORAS DEPOIS...

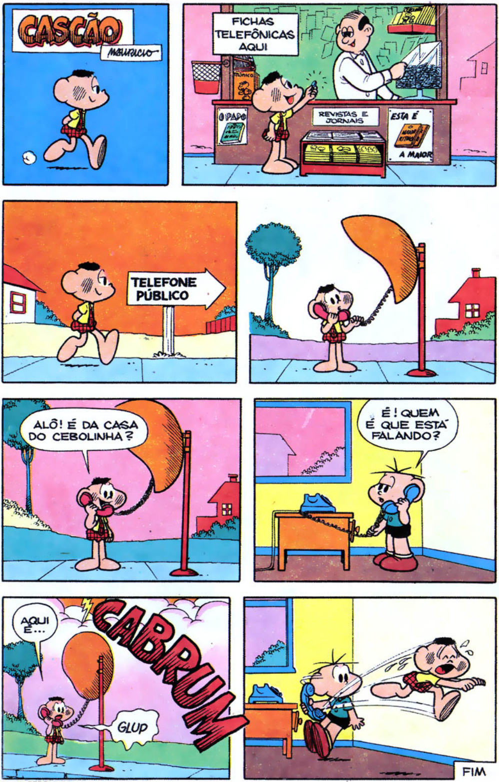
MAQUILAGEM

FIM

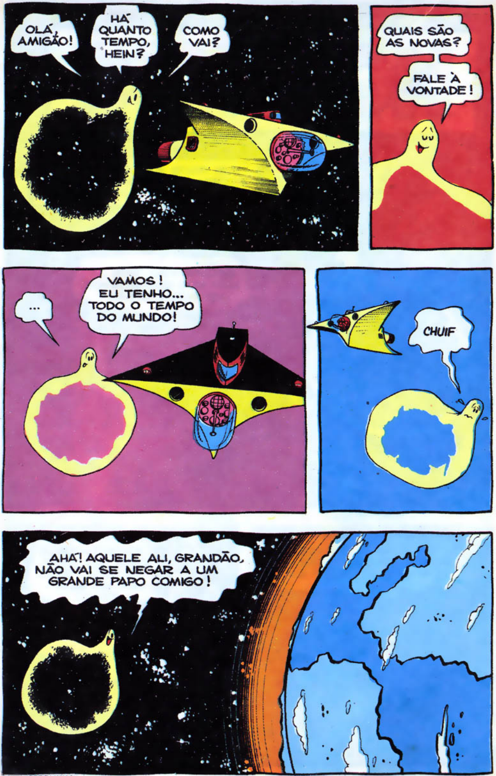

XEQUE-MATE
MAURICIO
ADIVINHE O QUE EU TENHO AQUI?
UM TABULEIRO DE XADREZ COM TODAS AS PEDRAS!
COMO VOCÊ SABE?
EU SINTO QUANDO TEM UM TABULEIRO DE XADREZ POR PERTO!
NÃO É PELO CHEIRO! É QUE UM BOM JOGADOR DE XADREZ SABE...
FUNC FUNC
VOCÊ SABE JOGAR XADLEZ?
ESTÁ FALANDO COM O BOB FISCHER DA RUA!
VOCÊ É BOM MESMO?
UM POUCO MELHOR!

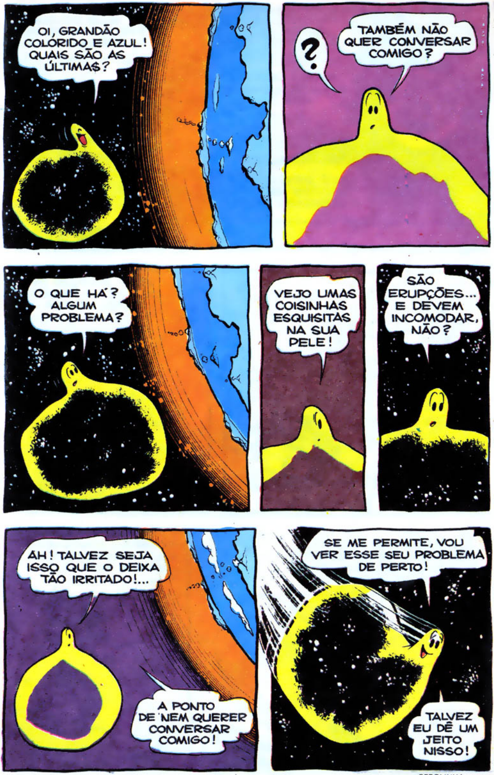

QUER JOGAR UMA COMIGO?
VAI SER MOLEZÁ, MAS É BOM TREINAR, ÀS VEZES!
COMECE!
DEZ MINUTOS DEPOIS...
XEQUE-MATE!
VOCÊ NÃO PALECE TÃO BOM COMO DISSE!
EU APENAS QUERIA CONHECER SEU JOGO!
VAMOS JOGAR OUTRA!
DEZ MINUTOS DEPOIS...
XEQUE!
QUER CONTINUAR?
EU ESTOU UM POUCO DESTREINADO, MAS ACHO QUE AGORA ESQUENTEI! VAMOS LÁ!
Ô, CASCÃO! VOCÊ JÁ DEMOLOU DEZ MINUTOS!
FIQUE QUIETO! PRECISO ME CONCENTRAR! DESTA VEZ EU GANHO!
LOGO DEPOIS...
XEQUE-MATE!

AH, AH, AH! CADÊ O BOB FISCHER DA LUA?
SEU BOBO! EU ESTAVA BRINCANDO COM VOCÊ! AGORA VOU JOGAR SÉRIO!
NÃO PLECISA FICAR TÃO SÉLIO!
JOGUE!
POIS NÃO! XEQUE!
VOCÊ NÃO PLEFELE JOGAR PIÃO?
NÃO! VAMOS JOGAR OUTRA!
TRÊS JOGADAS DEPOIS...
XEQUE-MATE!
MAIS UMA, BOB FICHINHA?
VAMOS!
TEMPOS DEPOIS...
XEQUE!
MATE!
EU DEI UM MATE!
APRENDEU, PAPUDO? EU NÃO DISSE QUE EU ERA O BOM?
FIM

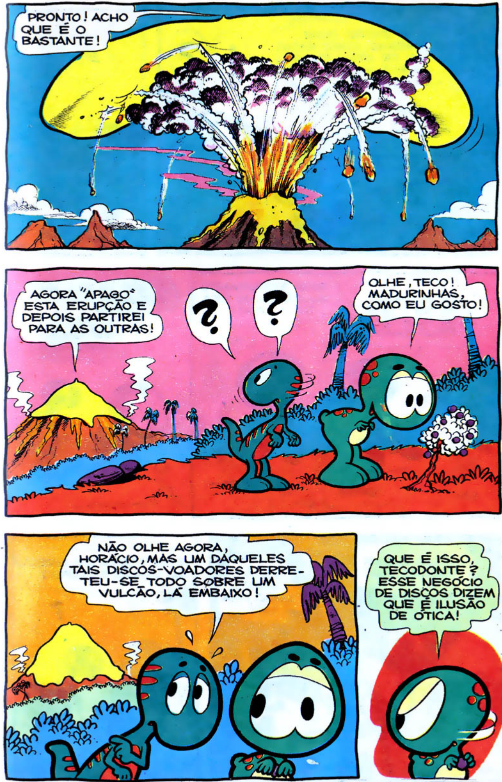

CASCÃO
MAURICIO
FICHAS TELEFÔNICAS AQUI
O PAPO
REVISTAS E JORNAIS
ESTA É
A MAIOR
TELEFONE PÚBLICO
ALÔ! É DA CASA DO CEBOLINHA?
É! QUEM É QUE ESTÁ FALANDO?
AQUI É...
CABRUM
GLUP
FIM

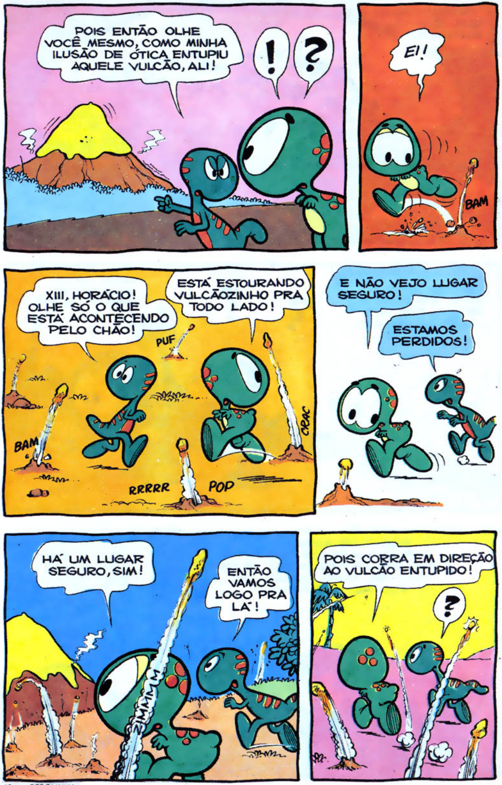
HORÁCIO
NUM PONTO QUALQUER ENTRE A TERRA E A LUA TEM LUGAR UMA TENTATIVA DE DIÁLOGO...
ESCUTE AQUI! NÓS JÁ NÃO NOS CONHECEMOS DE ALGUM LUGAR?
MAURICIO
PUXA! NINGUÉM QUER SABER DE COMUNICAR-SE COM NINGUÉM, HOJE EM DIA!
AHÁÁÁ! AQUELE CARA ALI, TODO COLORIDO, DEVE SER UM BOM PAPO!


OLÁ, AMIGÃO!
HÁ QUANTO TEMPO, HEIN?
COMO VAI?
QUAIS SÃO AS NOVAS?
FALE À VONTADE!
...
VAMOS! EU TENHO... TODO O TEMPO DO MUNDO!
CHUIF
AHÁ! AQUELE ALI, GRANDÃO, NÃO VAI SE NEGAR A UM GRANDE PAPO COMIGO!


OI, GRANDÃO COLORIDO E AZUL! QUAIS SÃO AS ÚLTIMA$?
?
TAMBÉM NÃO QUER CONVERSAR COMIGO?
O QUE HÁ? ALGUM PROBLEMA?
VEJO UMAS COISINHAS ESQUISITAS NA SUA PELE!
SÃO ERUPÇÕES... E DEVEM INCOMODAR, NÃO?
AH! TALVEZ SEJA ISSO QUE O DEIXA TÃO IRRITADO!...
A PONTO DE NEM QUERER CONVERSAR COMIGO!
SE ME PERMITE, VOU VER ESSE SEU PROBLEMA DE PERTO!
TALVEZ EU DÊ UM JEITO NISSO!

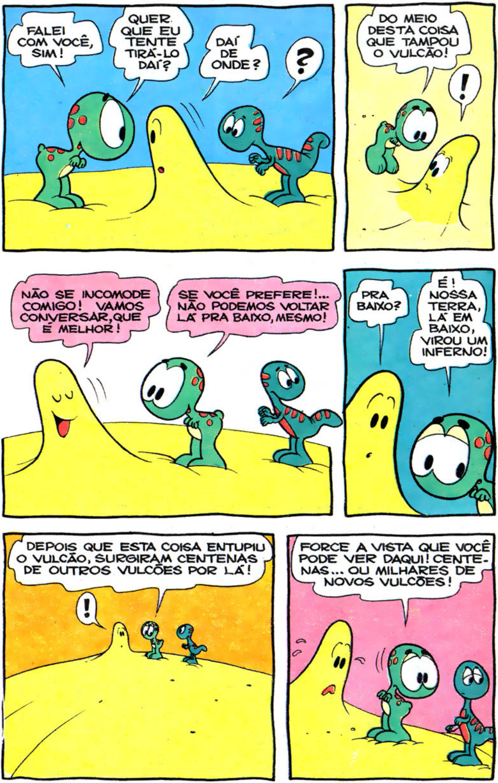
AGORA VEJO MELHOR, GRANDÃO AZUL!
VOCÊ ESTÁ COM A CÚTIS MEIO MALTRATADA, HEIN?
OLHE SÓ QUE PEDACINHO DE PELE RUINZINHO, ALI!
OPA!
ESSA ERUPÇÃO PRECISA DE UM REMÉDIO RÁPIDO...É PRA JÁ!
PRECISO DAR AQUELA "CONDENSADA", ENQUANTO ME ALARGO BEM...E CRESÇO!
CONSEGUI CONDENSAR-ME! AGORA, ESTICAR MAIS E MAIS...

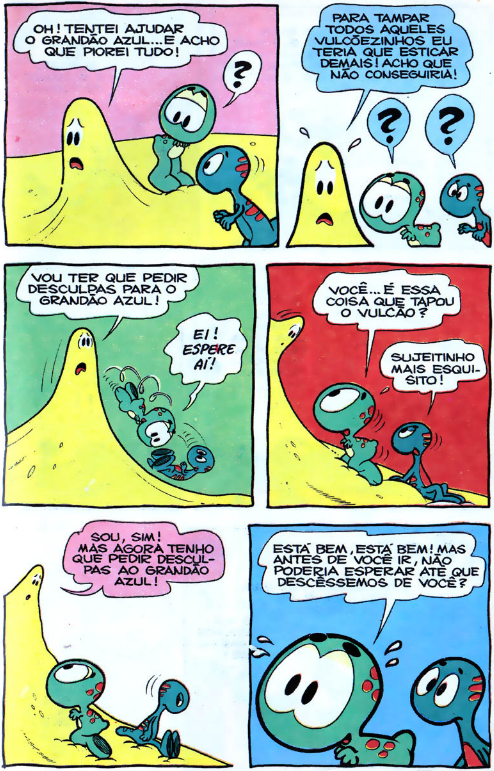

PRONTO! ACHO QUE É O BASTANTE!
AGORA "APAGO" ESTA ERUPÇÃO E DEPOIS PARTIREI PARA AS OUTRAS!
?
?
OLHE, TECO! MADURINHAS, COMO EU GOSTO!
NÃO OLHE AGORA, HORÁCIO, MAS UM DAQUELES TAIS DISCOS-VOADORES DERRETEU-SE TODO SOBRE UM VULCÃO, LÁ EMBAIXO!
QUE É ISSO, TECODONTE? ESSE NEGÓCIO DE DISCOS DIZEM QUE É ILUSÃO DE ÓTICA!

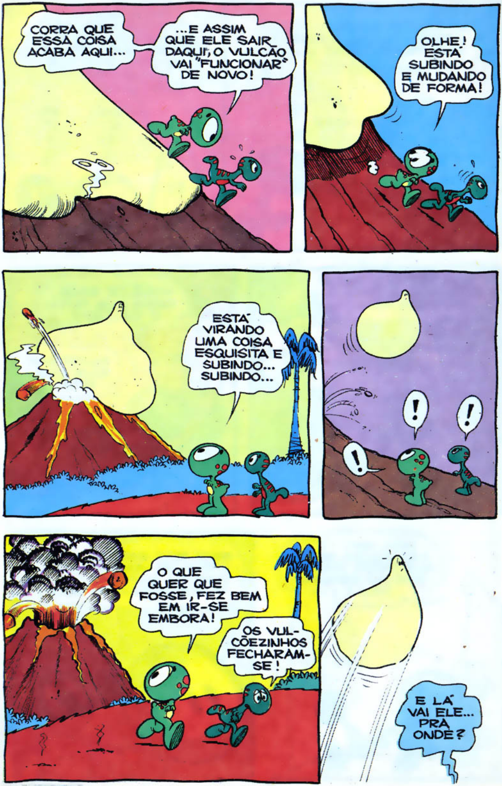


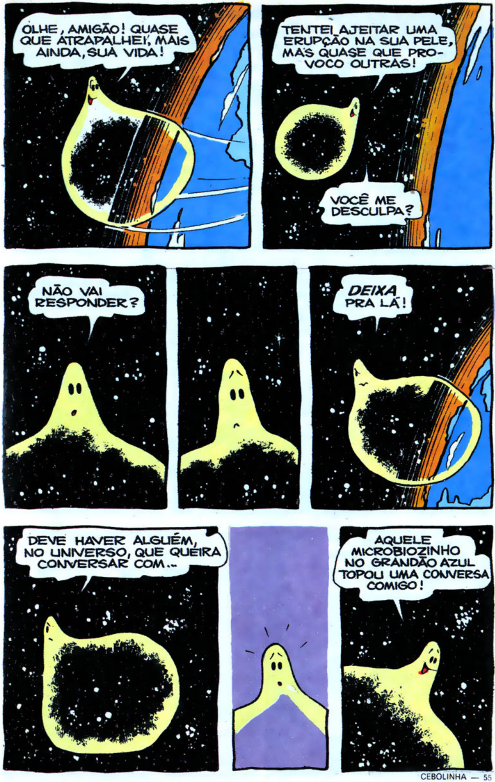
POIS ENTÃO OLHE VOCÊ MESMO, COMO MINHA ILUSÃO DE ÓTICA ENTUPIU AQUELE VULCÃO, ALI!
!
?
EI!
BAM
XIII, HORÁCIO! OLHE SÓ O QUE ESTÁ ACONTECENDO PELO CHÃO!
ESTÁ ESTOURANDO VULCÃOZINHO PRA TODO LADO!
PUF
BAM
CRAC
RRRRR
POP
E NÃO VEJO LUGAR SEGURO!
ESTAMOS PERDIDOS!
HÁ UM LUGAR SEGURO, SIM!
ENTÃO VAMOS LOGO PRA LÁ!
ZIMMMM
POIS CORRA EM DIREÇÃO AO VULCÃO ENTUPIDO!
?

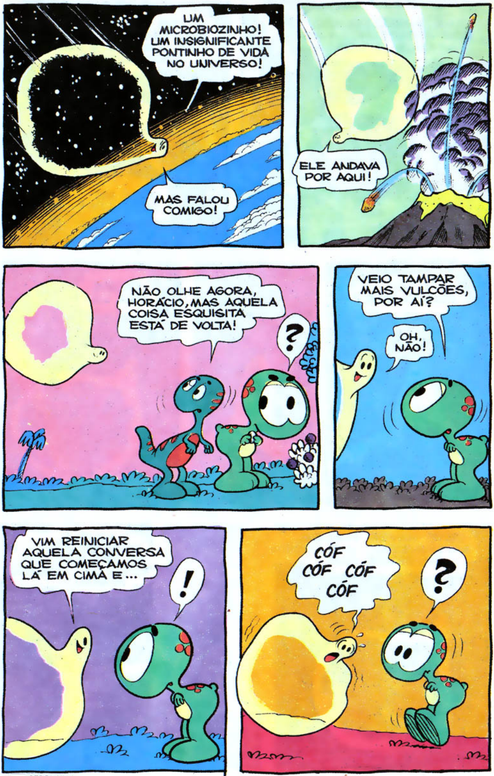
VOCÊ NÃO REPAROU QUE OS VULCÕEZINHOS SÓ NÃO ESTÃO "PIPOCANDO" LÁ EM CIMA?
VEJA! É AQUI QUE COMEÇA AQUELA COISA QUE SE ESPARRAMOU SOBRE O VULCÃO!
NÃO DISSE? NENHUM VULCÃOZINHO EM CIMA DISTO!
É FOFINHO!
!
?
OLHE SÓ! ESSE AÍ SE ENTERROU TODO NESTA COISA!
?
?
V-VOCÊ... FALOU COMIGO?

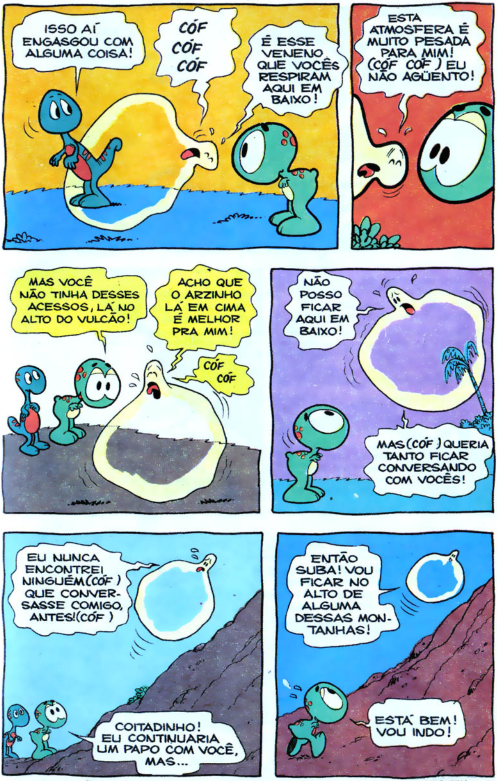

FALEI COM VOCÊ, SIM!
QUER QUE EU TENTE TIRÁ-LO DAÍ?
DAÍ DE ONDE?
?
DO MEIO DESTA COISA QUE TAMPOU O VULCÃO!
!
NÃO SE INCOMODE COMIGO! VAMOS CONVERSAR, QUE É MELHOR!
SE VOCÊ PREFERE!... NÃO PODEMOS VOLTAR LÁ PRA BAIXO, MESMO!
PRA BAIXO?
É! NOSSA TERRA, LÁ EM BAIXO, VIROU UM INFERNO!
DEPOIS QUE ESTA COISA ENTUPIU O VULCÃO, SURGIRAM CENTENAS DE OUTROS VULCÕES POR LÁ!
!
FORCE A VISTA QUE VOCÊ PODE VER DAQUI! CENTENAS... OU MILHARES DE NOVOS VULCÕES!

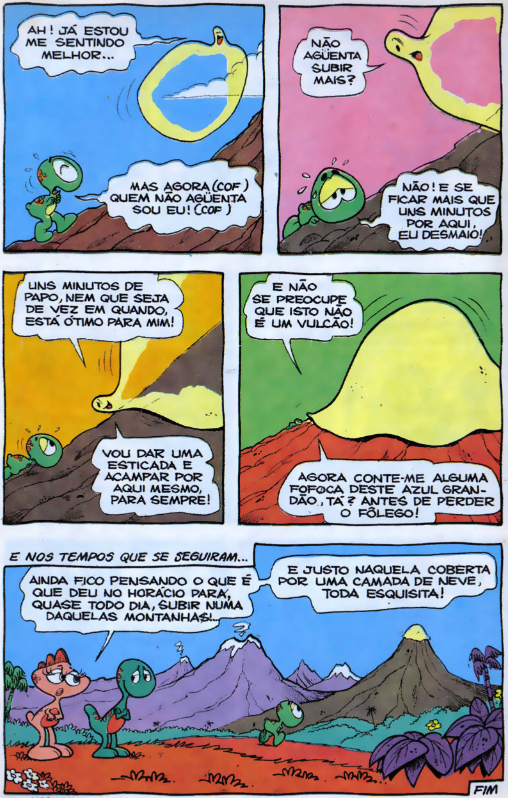

OH! TENTEI AJUDAR O GRANDÃO AZUL... E ACHO QUE PIOREI TUDO!
?
PARA TAMPAR TODOS AQUELES VULCÕEZINHOS EU TERIA QUE ESTICAR DEMAIS! ACHO QUE NÃO CONSEGUIRIA!
?
?
VOU TER QUE PEDIR DESCULPAS PARA O GRANDÃO AZUL!
EI! ESPERE AÍ!
VOCÊ... É ESSA COISA QUE TAPOU O VULCÃO?
SUJEITINHO MAIS ESQUISITO!
SOU, SIM! MAS AGORA TENHO QUE PEDIR DESCULPAS AO GRANDÃO AZUL!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! MAS ANTES DE VOCÊ IR, NÃO PODERIA ESPERAR ATÉ QUE DESCÊSSEMOS DE VOCÊ?


CORRA QUE ESSA COISA ACABA AQUI...
...E ASSIM QUE ELE SAIR DAQUI, O VULCÃO VAI "FUNCIONAR" DE NOVO!
OLHE! ESTÁ SUBINDO E MUDANDO DE FORMA!
ESTÁ VIRANDO UMA COISA ESQUISITA E SUBINDO... SUBINDO...
!
!
!
O QUE QUER QUE FOSSE, FEZ BEM EM IR-SE EMBORA!
OS VULCÕEZINHOS FECHARAM-SE!
E LÁ VAI ELE... PRA ONDE?


OLHE, AMIGÃO! QUASE QUE ATRAPALHEI, MAIS AINDA, SUA VIDA!
TENTEI AJEITAR UMA ERUPÇÃO NA SUA PELE, MAS QUASE QUE PROVOCO OUTRAS!
VOCÊ ME DESCULPA?
NÃO VAI RESPONDER?
DEIXA PRA LÁ!
DEVE HAVER ALGUÉM, NO UNIVERSO, QUE QUEIRA CONVERSAR COM...
AQUELE MICROBIOZINHO NO GRANDÃO AZUL TOPOU UMA CONVERSA COMIGO!

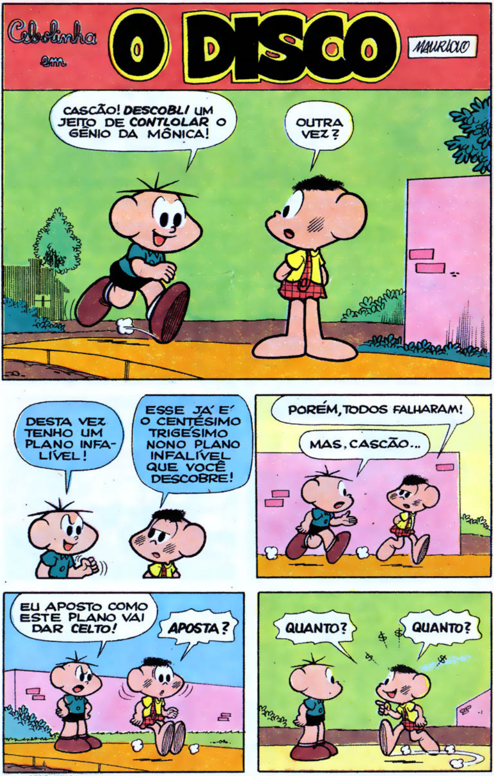

UM MICROBIOZINHO! UM INSIGNIFICANTE PONTINHO DE VIDA NO UNIVERSO!
MAS FALOU COMIGO!
ELE ANDAVA POR AQUI!
NÃO OLHE AGORA, HORÁCIO, MAS AQUELA COISA ESQUISITA ESTÁ DE VOLTA!
?
VEIO TAMPAR MAIS VULCÕES, POR AÍ?
OH, NÃO!
VIM REINICIAR AQUELA CONVERSA QUE COMEÇAMOS LÁ EM CIMA E...
!
CÓF CÓF CÓF CÓF
?


ISSO AÍ ENGASGOU COM ALGUMA COISA!
CÓF CÓF CÓF
É ESSE VENENO QUE VOCÊS RESPIRAM AQUI EM BAIXO!
ESTA ATMOSFERA É MUITO PESADA PARA MIM! (CÓF CÓF) EU NÃO AGÜENTO!
MAS VOCÊ NÃO TINHA DESSES ACESSOS, LÁ NO ALTO DO VULCÃO!
ACHO QUE O ARZINHO LÁ EM CIMA É MELHOR PRA MIM!
CÓF CÓF
NÃO POSSO FICAR AQUI EM BAIXO!
MAS (CÓF) QUERIA TANTO FICAR CONVERSANDO COM VOCÊS!
EU NUNCA ENCONTREI NINGUÉM (CÓF) QUE CONVERSASSE COMIGO, ANTES! (CÓF)
COITADINHO! EU CONTINUARIA UM PAPO COM VOCÊ, MAS...
ENTÃO SUBA! VOU FICAR NO ALTO DE ALGUMA DESSAS MONTANHAS!
ESTÁ BEM! VOU INDO!



AH! JÁ ESTOU ME SENTINDO MELHOR...
MAS AGORA (COF) QUEM NÃO AGÜENTA SOU EU! (COF)
NÃO AGÜENTA SUBIR MAIS?
NÃO! E SE FICAR MAIS QUE UNS MINUTOS POR AQUI, EU DESMAIO!
UNS MINUTOS DE PAPO, NEM QUE SEJA DE VEZ EM QUANDO, ESTÁ ÓTIMO PARA MIM!
VOU DAR UMA ESTICADA E ACAMPAR POR AQUI MESMO, PARA SEMPRE!
E NÃO SE PREOCUPE QUE ISTO NÃO É UM VULCÃO!
AGORA CONTE-ME ALGUMA FOFOCA DESTE AZUL GRANDÃO, TÁ? ANTES DE PERDER O FÔLEGO!
E NOS TEMPOS QUE SE SEGUIRAM...
AINDA FICO PENSANDO O QUE É QUE DEU NO HORÁCIO PARA, QUASE TODO DIA, SUBIR NUMA DAQUELAS MONTANHAS!...
E JUSTO NAQUELA COBERTA POR UMA CAMADA DE NEVE, TODA ESQUISITA!
FIM

Cebolinha
MAURICIO
QUE LEGAL! DEIXE-ME BRINCAR UM POUCO?
OBA! ME EMPRESTA UM POUCO?
CASCÃO! DEIXE-ME JOGAR?
DEIXE-ME BRINCAR UM POUQUINHO?
MEIA HORA DEPOIS...
QUE BACANA! DEIXE-ME VER SE EU SEI?
COM LICENÇA! COM LICENÇA!
OLHE! SELÁ QUE DALIA PLA ME DAR O IOIÔ? EU TENHO QUE IR EMBOLA!
QUE É ISSO, GAROTO? NEM O CONHEÇO!
FIM


Cebolinha em
O DISCO
MAURICIO
CASCÃO! DESCOBLI UM JEITO DE CONTLOLAR O GÊNIO DA MÔNICA!
OUTRA VEZ?
DESTA VEZ TENHO UM PLANO INFALÍVEL!
ESSE JÁ É O CENTÉSIMO TRIGÉSIMO NONO PLANO INFALÍVEL QUE VOCÊ DESCOBRE!
PORÉM, TODOS FALHARAM!
MAS, CASCÃO...
EU APOSTO COMO ESTE PLANO VAI DAR CELTO!
APOSTA?
QUANTO?
QUANTO?

MINHA MESADA CONTLA A SUA!
FEITO!
MENOS AS DESPESAS, CLALO!
QUE DESPESAS?
AS DESPESAS PALA COMPLAR UM PLESENTE PLA MÔNICA!
?
ELE PARECE MUITO CONFIANTE!
PRECISO DEFENDER A MINHA MESADA!
DISCOS
DISCOS

VOU DEIXAR O DISCO NA VITLOLA!
AGOLA VOU CHAMAR O CASCÃO E A MÔNICA...
...E GANHAR A MESADA DO CASCÃO! AH, AH, AH!
BLAM
MAS QUE IDÉIA GENIAL DO CEBOLI-NHA!
ASSIM ELE VAI GANHAR A APOSTA, TRANQÜILO!
NENHUMA GAROTA RESISTIRIA!
NEM MESMO A MÔNICA!
VOU PERDER A APOSTA!
ADEUS, MESADA!
A NÃO SER QUE EU FAÇA UMA LIGEIRA TROCA!

DIRETO À CASA DE DISCOS!
POUCO DEPOIS...
DIRETO À VITROLA DO CEBOLINHA!
♪
LÁ ESTÁ O CASCÃO!
OI, CASCÃO!
OI!
UFA! QUASE!
AFINAL, QUAL É A SURPRESA, CEBOLINHA?
UM MOMENTO SÓ, MÔNICA!
VAI SER SUR-PRESA MESMO!
AGOLA, OBSELVE O MESTLE CEBOLINHA E SEU PLANO INFALÍVEL!
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
PLIMEILO VOU PLOVOCAR BASTANTE A MÔNICA!
E QUANDO ELA QUISER DAR UMA SURRA EM VOCÊ?

EU DIGO QUE TENHO UM *PLESENTE PLA* ELA, NA *VITLOLA!*
E QUE PRESENTE E'?
UM DISCO DO *LOBELTO!*
HUMMM!
AH, AH, AH, AH, AH!
COMO E'? CADÊ A SURPRESA?
VAMOS PARAR COM ESSES COCHICHOS, AÍ?
CALE A BOCA, MÔNICA!
O QUÊ?
E' ISSO MESMO! CALE A BOCA, SUA DENTUÇA!
QUE BRINCADEIRA E' ESSA?
SUA BOBONA! CHOCHA!
XINGUE MAIS, CEBOLINHA!
XINGUE!
PAREM COM ISSO OU...
VOCÊ PENSA QUE MANDA EM MIM, SUA *MALCLIADA?*
FOI VOCÊ QUEM PEDIU!
SUA *MAL-AGLADECIDA!* NÃO SABE NEM *ESPELAR PALA LECEBER UM PLESENTE!*
UM PRESENTE?
CLALO, MÔNICA! UM *PLESENTE!* E ESTÁ ALI, NA *VITLOLA!* E' TODO SEU!

UM DISCO PRA MIM?
VOCÊ MELECE!
ESPECIALMENTE PLA VOCÊ, MÔNICA!
OUÇA QUE MÚSICA LINDA!
CLIC
EU NÃO SOU CACHORRO NÃÃÃÃO...
DEPOIS EU VENHO BUSCAR A MESADA!
CEBOLINHA!
COMO FOI QUE VOCÊ ADIVINHOU?
ESPELE, MÔNICA... EU...
EU NÃO SOU CACHORRO, NÃÃÃO...
EU SOU A MAIOR FÃ DO WALDICK!
CHUAC
FIM

EDITÔRA ABRIL

Editor e Diretor
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES
INFANTO-JUVENIS
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Álvaro Figueiredo

Cebolinha

Dezembro de 1973 — n.º 12

Redação de Publicações Infanto-Juvenis
Chefe de Redação: Ruth Rocha
Coordenador de Redação: Odair Bernabé
Coordenador de Produção: Paulo Silas da Silva
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Arte: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, José Moreno Cappucci, Mauricio Miguel e Paulo Gomes Tenente.
Pesquisadora: Maria Christina C. Pinheiro
Arquivo: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.
COLABORADORES: Alberto Maduar, José Fioroni Rodrigues, José Luiz Torres Pinto, Renato Canini e Rubens Tacci.
Equipe do Estúdio Maurício de Sousa
Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, José Claudino Gomes, Sérgio Tiburcio Graciano, Paulo Teodoro Domingos, Sidnei Losano Salustre, Marcio Roberto de Sousa, Yara Maura Silva.
Departamento Comercial
PUBLICIDADE: Renato Lima e Claudia Pontes (representantes São Paulo), Mário Reys Neto (secretário), Italo Gargiulo (gerente Rio), Maria Aparecida F. de Souza (representante Rio).
PROMOÇÕES: Carlos Arruda (coordenador), Sérgio J. Cântara (chefe de arte), Dirceu Benites Martins e Mario Saconi Filho (assistentes de arte).
Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Publicação da EDITÔRA ABRIL LTDA.
Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372 — Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 427; r. Domingos de Morais, 1851; r. Oiapoque, 91/99; r. São Domingos, 212/214; r. Barão de Campinas, 452; av. Tiradentes, 1391; r. 15 de Novembro, 452 (Sto. André). No Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados.

Publicação especialmente autorizada por MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Registrada na D.C.D.P. do Dept.º da Polícia Federal sob n.º 1 100. P. 209/73.

IVC